



# CAPRI, HOLLYWOOD

## the international film festival

### dal 26 DICEMBRE al 2 GENNAIO



## CAPRI - AUDITORIUM

### LUNEDÌ 26 DICEMBRE



**BLACK ADAM**  
di **Jaume Collet-Serra - 125'**  
2022 - Prod. Warner Bros - Distr. Warner Bros - USA  
Con **Dwayne Johnson e Aldis Hodge**  
Risvegliatosi dopo 5000 anni, Black Adam diventa lo spietato profeta del mondo: un anti-villain in grado di affrontare personaggi come Superman e Wonder Woman. Ora, nel 21° secolo, Black Adam deve affrontare la Justice Society of America e i suoi eroi: Dottor Fate, Hawkman, Atom Smasher e Cyclone. Il destino del mondo è in bilico.



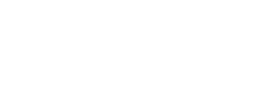
**IL COLIBRI**  
di **Francesca Archibugi - 126'**  
2022 - Prod. Fandango - Distr. 01 Distribution - Italia/Francia  
Con **Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak**  
Quando Marco conosce Lucia Lattes nasce un amore che mai verrà consumato e mai si spegnerà, per tutta la vita. Il suo matrimonio sarà con un'altra donna, a Roma, dalla quale avrà la figlia Adele. Marco tornerà a Firenze sbalzato via da un destino implacabile, che lo sottopone a prove durissime. A proteggerlo dagli urti più violenti troverà lo psicanalista Daniele Carradori.



**NOSTALGIA**  
di **Mario Martone - 117'**  
2022 - Prod. Picamedia/Distr. Medusa Film - Italia/Francia  
Con **Pierfrancesco Favino e Francesco Di Leva**  
Dopo quarant'anni di lontananza, Felice torna al rione sanità, nel ventre di Napoli, per rivedere l'anziana madre che aveva lasciato all'improvviso da ragazzo. Tra le case e le chiese riscopre i luoghi, i codici del quartiere e un passato che ancora lo divora.



**APRIL 29, 1992**  
di **Ariel Vromen - 96'**  
2022 - Prod. Tridents Film - USA  
Con **Ray Liotta e Dylan Arnold**  
All'indomani della sentenza sui pasticcini a Rodney King, la città di Los Angeles è in rivolta. Per proteggere suo figlio dagli scontri urbani, un padre decide di portarlo nell'azienda dove lavora. Non sa che un gruppo di criminali sta per assaltarla e tentare di rubare un grosso quantitativo di platino.



**THE LOST BEAUTY, LA BELLEZZA PERDUTA SIRIA**  
di **Roberto Burchielli - 65'**  
2022 - Prod. RealLifeTelevision - Italia/Siria  
Con **Raul Bova**  
La Siria è distrutta ma non si arrende. La popolazione lotta ogni giorno per ricostruire il proprio presente. L'impegno incessante dei Volontari della Croce Rossa per far riemergere la bellezza di questa terra e riscattare l'umanità del popolo siriano è molto di più di un gesto di solidarietà. È un segnale di speranza, di vita.



**L'IMMENSITÀ**  
di **Emanuele Crialesi - 97'**  
2022 - Prod. Wildside - Distr. Warner Bros Italia - Italia/Francia  
Con **Penelope Cruz e Vincenzo Amato**  
Nella Roma degli anni '70 Chiara e Felice si trasferiscono in un nuovo appartamento in periferia insieme ai tre figli. Il matrimonio tra i due è in crisi e Chiara si dedica interamente ai figli per compensare, ma il rapporto con la figlia maggiore Adriana diventa teso.

### MARTEDÌ 27 DICEMBRE



**SERGIO LEONE - L'ITALIANO CHE INVENTÒ L'AMERICA**  
di **Francesco Zippri - 107'**  
2022 - Prod. Sky Italia - Distr. 01 Distribution - Italia  
Con **Clint Eastwood, Martin Scorsese**  
Pioniere del western e creatore del genere noto come spaghetti-western, Sergio Leone era un cineasta visionario. La continua ricerca di nuove forme lo ha portato a spostare l'interesse registico dal pugnam al western, riuscendo a influenzare con il suo stile la settima arte non solo degli anni '60 e '70, ma di tutti i decenni avvenire fino a oggi.



**LA CACCIA**  
di **Marco Boccia - 100'**  
2022 - Prod. Minerva Pictures - Distr. Minerva Pictures - Italia/Slovacchia  
Con **Laura Chialti e Filippo Nigro**  
Quattro fratelli, tre maschi e una femmina, vivono il peso di somigliare ai loro genitori, un peso dal quale cercano di liberarsi. Dopo svariati anni di lontananza, si riuniscono per l'improvvisa morte del padre. Una favola nera, una spazzante e grottesca farsa familiare che lascia con il fiato sospeso fino all'ultimo fotogramma.



**SOLEDAD UNA PICCOLA STORIA DI GUERRA**  
di **Danielle Pivrecenzi - 24'**  
2022 - Italia  
Cosa significa avere 14 anni in guerra? Un reportage dall'Ucraina di Daniele Pivrecenzi racconta la storia di due giovani ragazze che vivono sulla linea del fronte russo ucraino. Angelica e Yuliana hanno 14 anni e sono le ultime due adolescenti in una città assediata. Soledad, la cittadina dove sono nate e cresciute prima della guerra era un centro di 13000 abitanti nei Donbas. Dopo un anno di conflitto, a nascondersi fra le macerie sono rimasti appena 250 persone.



**SANTA LUCIA**  
di **Marco Chiappetta - 76'**  
2021 - Prod. Teatri Uniti - Distr. Double Line - Italia  
Con **Renato Carpentieri e Andrea Renzi**  
Uno scrittore diventato cieco torna a Napoli per la morte di sua madre dopo aver trascorso diversi anni in Argentina. In compagnia di suo fratello Lorenzo, un musicista marcato, l'uomo si ritroverà a girovagare per la città intraprendendo un viaggio nei suoi ricordi giovanili.



**THE LOST BEAUTY, LA BELLEZZA PERDUTA SIRIA**  
di **Roberto Burchielli - 65'**  
2022 - Prod. RealLifeTelevision - Italia/Siria  
Con **Raul Bova**  
La Siria è distrutta ma non si arrende. La popolazione lotta ogni giorno per ricostruire il proprio presente. L'impegno incessante dei Volontari della Croce Rossa per far riemergere la bellezza di questa terra e riscattare l'umanità del popolo siriano è molto di più di un gesto di solidarietà. È un segnale di speranza, di vita.



**AMERICAN NIGHT**  
di **Alessio Della Valle - 123'**  
2021 - Prod. Lions Gate - Distr. Rai Cinema - USA  
Con **Jonathan Rhys Meyers e Emile Hirsch**  
Il film racconta la storia di due personaggi John Kaplan, un mercante d'arte molto esperto, e Michael Rubino, divenuto di recente capo della mafia newyorchese. I due inevitabilmente finiscono per incontrarsi e scontrarsi, in quanto il boss è un grande appassionato di arte e sogna di far carriera come pittore, nonostante il padre defunto non abbia mai visto di buon occhio questa sua passione, secondo lui, poco virile.

### MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE



**SPIDER-MAN: NO WAY HOME**  
di **Jon Watts - 148'**  
2021 - Prod. Columbia Pictures - Distr. Warner Bros Italia - USA  
Con **Chris Pratt e Laura Dern**  
Con l'identità di Spider-Man rivelata, Peter chiede aiuto al Dottor Strange. Qualcosa va storto e il multiverso diventa la più grande minaccia. Ora lui deve scoprire cosa significa veramente essere Spider-Man.



**GHIACCIO**  
di **Alessio De Leonardis e Fabrizio Moro - 95'**  
2022 - Prod. La Casa Rossa - Distr. Vision Distribution - Italia  
Con **Ninico Marchioni e Giacomo Ferrara**  
Roma 1999. Giorgio è una giovane promessa del pugilato. Vive con la madre alla periferia della città. Ani prima suo padre è stato assassinato, lasciando in eredità un debito con la malavita che non gli permette di essere un uomo libero.



**LA STRANEZZA**  
di **Roberto Andò - 103'**  
2022 - Prod. B88 Film - Distr. Medusa - Italia  
Con **Toni Servillo e Salvo Ficarra**  
In Sicilia per un breve soggiorno, Luigi Pirandello s'imbatte in un improvviso che lo porterà a incontrare due singolari figure di teatranti, due dilettanti che stanno provando con gli attori della loro filodrammatica un nuovo spettacolo. L'incontro tra il geniale autore dei "Sei personaggi in cerca d'autore" e questa scalcagnata compagnia sarà foriero di molte sorprese.



**MEMORIES - SENZA TEMPO DEL CUORE**  
di **Amedeo Staiano - 6'**  
2021 - Italia  
Con **Giusy Ferro e Tina Scotella**  
MEMORIES sarà tempo del cuore e riporta nel disappunto, quando una mamma disperata è moralmente costretta ad affidare la figlia più piccola ad una famiglia aristocratica, al fine di riservare un futuro migliore, nonostante il benessere il vuoto di una mamma resta incalcolabile.



**L'OMBRA DI CARAVAGGIO**  
di **Michele Placido - 120'**  
2022 - Prod. Goldenart Production - Distr. 01 Distribution - Italia/Francia  
Con **Louis Garrel e Riccardo Scamarcio**  
Agli albori del Seicento, il pittore Michelangelo Merisi detto il Caravaggio è nel mirino della Chiesa cattolica della Controriforma, che lo condanna a morte per un omicidio commesso durante una rissa. Inizia per l'artista una inquietante peregrinazione tra Napoli e Malta, fino alla morte misteriosa nel 1610 a Porto Ercole. Incombe su di lui l'emblematica figura di Ombra, il pubblico ministero che prepara la documentazione del Tribunale dell'Inquisizione.



**IO SONO L'ABISSO**  
di **Donato Carrisi - 116'**  
2022 - Prod. Palomar - Distr. Vision Distribution - Italia  
Con **Sara Ciocca e Michela Cescon**  
Un addetto alla raccolta dei rifiuti colleziona spazzatura perché "la spazzatura non mente". Alla sera fa il giro dei locali notturni, racconta dietro un panacchino e un paio di baffi finti, e adesso prostituisce tutto bundle e tutte over 60. La Ragazza col culto viola rompe nella sua vita ordinata perché solo un angelo cattivo può salvarla adesso.

### GIOVEDÌ 29 DICEMBRE



**JURASSIC WORLD - IL DOMINIO**  
di **Colin Trevorrow - 146'**  
2022 - Prod. Amblin Entertainment - Distr. Universal Pictures - USA  
Con **Chris Pratt e Laura Dern**  
Quattro anni dopo la catastrofica eruzione vulcanica di Isla Nublar e l'incidente alla Temuta Lockwood, i dinosauri vagano liberamente per la terra e cacciano insieme agli umani in tutto il mondo. Questo equilibrio fragile rimodellerà il futuro e determinerà, una volta per tutte, se gli esseri umani rimarranno i predatori dominanti su un pianeta che ora condividono con le creature più terribili della storia.



**BULLET TRAIN**  
di **David Leitch - 126'**  
2022 - Prod. 87North - Distr. Warner Bros - USA  
Con **Brad Pitt e Joey King**  
Un ex assassino riceve una chiamata dal suo supervisore che gli assegna una missione: salire sul treno Tokyo-Kyoto e rubare una valigetta con l'adesivo di un trenino sul manico, ma non è il solo a cercarla...



**FRANCO ZEFFIRELLI - CONFORMISTA RIBELLE**  
di **Selma Dell'Olio - 123'**  
2022 - Prod. La Casa Rossa - Distr. RS Productions - Italia  
Con **Giancarlo Giannini e Massimo Ghini**  
Dalle sue origini alla conquista di una grande fama internazionale come regista, art director, pittore, ideatore di cinema, teatro e opera lirica. Attraverso interviste originali e d'epoca con alcune delle star più acclamate che l'hanno conosciuto, ammirato e amato e con familiari, amici e collaboratori più stretti, questo coinvolgente racconto rende giustizia alla persona e all'artista Franco Zeffirelli.



**ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT**  
di **Edward Berger - 147'**  
2022 - Prod. FilmNation Entertainment - Distr. Netflix - USA  
Con **Jessica Chastain e Eddie Redmayne**  
Nella Germania del 1917, il giovane Paul Bäumer mente riguardo la sua età per potersi arruolare con i suoi amici, tutti giovani uomini patrioti. La realtà della guerra però, smantella quasi la loro esuberanza e dovranno affrontare gli orrori e lo stress emotivo del conflitto vissuto in trincea. Il film è il nuovo adattamento del celebre romanzo "Niente di nuovo sul fronte occidentale" del 1928 scritto da Erich Maria Remarque.



**THE WOMAN KING**  
di **Gina Prince-Bythewood - 135'**  
2022 - Prod. TriStar Pictures - Distr. TriStar Pictures - USA  
Con **Viola Davis e Lashana Lynch**  
La vera storia delle Agorie, esercito tutto al femminile che nell'Ottocento difendeva il Regno africano di Dahomey dai colonizzatori europei. Nansica, leader del gruppo, addestra le nuove reclute e le prepara alla battaglia contro un nemico determinato a ridurle in schiavitù.

### VENERDÌ 30 DICEMBRE



**THE BATMAN**  
di **Matt Reeves - 176'**  
2022 - Prod. Warner Bros - Distr. Warner Bros - USA  
Con **Robert Pattinson e Zoe Lister-Jones**  
Ad Halloween, il sindaco di Gotham City Don Mitchell Jr. viene assassinato da un misterioso killer mascherato che si identifica come l'Enigmista. Il giovane miliardario scottato Bruce Wayne, che ha operato per due anni come vigilante mascherato nelle vesti di Batman, indaga sull'omicidio assieme al Dipartimento di polizia di Gotham City.



**LA SCONOSCIUTA**  
di **Fabrizio Guarducci - 75'**  
2021 - Prod. Fair Play - Distr. Fair Play - Italia  
Con **Sebastiano Somma e Sandra Ceccarelli**  
In una città colpita duramente dall'epidemia e dall'isolamento, appare d'improvviso una bellissima donna che nessuno conosce ma da cui tutti rimangono affascinati. L'apparizione della sconosciuta diventa una sorta di appuntamento quotidiano che, ogni volta, cambia delicatamente il sentire e le emozioni di chi la osserva. Ma chi è la misteriosa figura femminile? Quale può essere la sua storia? Quale il suo segreto?



**SGARBISTAN**  
di **Maria Elisabetta Marelli - 75'**  
2022 - Prod. Amusement Park Films - Distr. Netflix - USA  
Con **Felix Kammerer e Albrecht Schuch**  
Una mattina qualunque Vittorio Sgarbi esce da un albergo di Milano, accanto a lui un collaboratore e una guardia del corpo. Ad aspettarlo una telecamera che, da quel momento, indagherà la vita, senza interruzioni, dell'uomo degli sgarbi impetuosi ma ancor più dalla raffinatezza, intelligenza, in una quotidianità di assoluta autenticità. La telecamera registra la profondità dell'uomo Sgarbi e attraverso lui dell'Italia tutta, nella complessità e nella magnificenza.



**THE GOOD NURSE**  
di **Tobias Lindholm - 121'**  
2022 - Prod. FilmNation Entertainment - Distr. Netflix - USA  
Con **Jessica Chastain e Eddie Redmayne**  
Amy, un'infermiera premurosa e una madre single alle prese con una malattia cardiaca potenzialmente letale, è spirata al limite fisico ed emotivo da stremanti turni di notte nel reparto intensivo. Ma le cose migliorano quando arriva Charlie, un collega empatico e gentile che inizia a lavorare con lei. I due sviluppano una solida amicizia. Ma quando una serie di misteriosi decessi tra i pazienti dà il via a un'indagine che punta a Charlie come il principale sospettato, Amy è costretta a rischiare la vita per scoprire la verità.

### SABATO 31 DICEMBRE



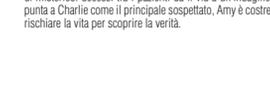
**ELVIS**  
di **Baz Luhrmann - 157'**  
2022 - Prod. Warner Bros - Distr. Warner Bros - USA/Australia  
Con **Austin Butler e Tom Hanks**  
Il colonnello Tom Parker, controverso manager del mondo della musica, è sul letto di morte. L'uomo coglie l'occasione per raccontare come ha conosciuto il re del rock and roll. Il giovane Elvis è un ragazzo prodigo nato per il palcoscenico, ma le sue movenze lo porteranno ben presto a scontrarsi con la società benpensante americana.



**THE END**  
di **Ruben Östlund - 7'**  
2022 - Prod. Livia Pilmann - USA  
Con **Livia Pilmann**  
Dopo che suo marito è stato assassinato da membri della polizia militare africana che ha esecuto le operazioni in tutta Europa, Viktoria si reca in Italia per prendere in mano la situazione. Contro ogni previsione, si infiltra da sola nella villa del boss e lo fa fuori, regalando così i conti.



**BLONDE**  
di **Andrew Dominik - 167'**  
2022 - Prod. Plan B Entertainment - Distr. Netflix - USA  
Con **Ana de Armas, Adrien Brody e Bobby Cannavale**  
L'esistenza di Marilyn Monroe, icona senza tempo di fascino e bellezza. Utilizzata da persone senza scrupoli, amata senza essere ricambiata, spinta a compiere scelte che non avrebbe voluto intraprendere, fino alla consapevolezza che solo lei avrebbe dovuto decidere cosa fare della propria carriera. Dalla sua infanzia precaria come Norma Jean Baker, fino alla sua ascesa alla fama e agli intrecci sentimentali, quest'opera



**IL GIOCO DI RIPLEY**  
di **Liliana Cavani - 110'**  
2022 - Prod. Cattleya - Distr. 01 Distribution - UK/Italia/USA  
Con **John Malkovich, Dougray Scott e Chiara Caselli**  
Un padre di famiglia morente che ha bisogno di soldi viene convinto ad assassinare un boss criminale europeo.



Capri in the World Institute

### DOMENICA 1 GENNAIO



**PADRE PIO**  
di **Abel Ferrara - 104'**  
2022 - Prod. Interlinea Films - Italia/Germania  
Con **Shia LaBeouf e Marco Leonardi**  
San Giovanni Rotondo, 1920. Padre Pio si ritira nel convento in cima alla montagna e deve confrontarsi con gli incubi e le visioni che si frappongono tra la sua volontà di aderire al disegno divino e la sua debolezza di uomo. In paese un ragazzo prodigo nato per il palcoscenico, ma le sue movenze lo porteranno ben presto a scontrarsi con la società benpensante americana.



**TRIANGLE OF SADNESS**  
di **Ruben Östlund - 147'**  
2022 - Prod. Imperative Entertainment - Distr. Neon - Svezia/UK/USA  
Con **Harris Dickinson e Charlbi Dean**  
Dopo aver discusso di danaro una sera al ristorante, due giovani modelli vengono invitati ad una crociera di lusso, tra milioni di dollari e accompagnati, fabbricanti d'armi e donne facoltose. La sera della cena col capitano una terribile maraggiata getta ospiti e equipaggio nel caos più totale, e i due bellissimi si ritrovano spiaggiati su un'isola deserta, senza essere in grado di procurarsi aiuto né cibo.



**BRADO**  
di **Kim Rossi Stuart - 117'**  
2022 - Prod. Palomar - Distr. Vision Distribution - Italia  
Con **Saul Nanni, Kim Rossi Stuart e Barbara Bobulova**  
Un figlio che non voleva più avere niente a che fare con suo padre è costretto ad a mandare avanti il ranch di famiglia dopo che questi si è fratturato. I due devono addestrare un cavallo recalcitrante e portarlo a vincere una competizione di cross-country. È un difficile percorso a ostacoli quello che deve compiere il cavallo, ma anche quello che devono affrontare i due per ricostruire l'amore e la vicinanza che avevano perduto.



**GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE**  
di **Sophie Hyde - 97'**  
2022 - Prod. Align - Distr. BIM Distribuzione - UK/USA  
Con **Emma Thompson e Daryl McCormack**  
Nancy Stokes è una vedova di 55 anni che, giunta a questo punto della vita senza un marito, ma ancora giovane affascinante, non desidera altro che una cosa: connessione umana. La donna è alla ricerca di un'avventura, di qualcuno che possa travolgerla anche sessualmente. Nancy decide di assumere i servizi di Leo Grande, un "sessoterapeuta" sui vent'anni. Il suo piano ben prestato complica facendo emergere insormontabili barriere interiori e tabù.



**DEAD FOR A DOLLAR**  
di **Walter Hill - 114'**  
2022 - Prod. CHAOS - Distr. Universal Pictures - USA/Canada  
Con **Christoph Waltz, Willem Dafoe e Rachel Brosnahan**  
New Mexico, 1897. Un ricco uomo d'affari di Santa Fe ingaggia il cacciatore di taglie Max Bonfund per ritrovare e riportare a casa la moglie Rachel che è stata rapita e presa in ostaggio da Elijah Jones, un soldato afroamericano disertore. L'uomo scopre però che la donna è scappata volontariamente da un marito che non amava.



# CAPRI, HOLLYWOOD

## the international film festival

### dal 26 DICEMBRE al 2 GENNAIO



CINEMA, AMORE e SOLIDARIETA'!

www.caprihollywood.com



Special Partners



## ANACAPRI - CINEMA PARADISO SALA 1

LUNEDÌ 26 DICEMBRE

**ore 16.15**

**MINIONS 2 - COME GRU DIVENTA CATTIVISSIMO**  
di Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan del Val - 84'  
2022 - Prod. Illumination - Dist. Universal Pictures - USA  
Con Steve Carell, Taraji P. Henson, Julie Andrews e Michelle Yeoh

Nel cuore degli anni '70, un dodicenne Felonius Gru cresce in periferia. Fanboy di un supergruppo di supercriminali noto come Vicious 6, Gru elabora un piano per diventare abbastanza malvagio da unirsi a loro. Quando i Vicious 6 licenziano il loro leader, il leggendario combattente Wild Knuckles, Gru fa un colloquio per diventare il loro nuovo membro, ma il colloquio prende pieghe inaspettate...

MARTEDÌ 27 DICEMBRE

**ore 11.00**

**LA FATA COMBINAGUAI**  
di Caroline Origer - 85'  
2022 - Prod. Seru Animation - Dist. Plaion Pictures - Luxembourg/Germany, Con Jehlhaase, Lisa-Marie Koroll e Julian Mui

La fata combinaguai racconta la storia di Maxie, una bambina che un giorno si imbatte in Violetta, una piccola fata che è giunta di nascosto nel mondo degli umani e si è introdotta nella sua camera. Le due stringono presto amicizia e Maxie chiede a Violetta di realizzare un suo sogno, ma la fata è nota per essere una combinaguai ed è così che il desiderio della bambina diventerà per le due una vera e propria avventura.

MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

**ore 11.00**

**DC LEAGUE OF SUPER-PETS**  
di Jared Stern - 105'  
2022 - Prod. Warner Animation Group - Dist. Warner Bros. Italia - USA, Con Dwayne Johnson, Kevin Hart, John Krasinski, Keanu Reeves e Natasha Lyonne

Gli inseparabili migliori amici Krypto Superdog e Superman condividono gli stessi superpoteri e combattono fianco a fianco il crimine nella città di Metropolis. Quando Superman è il resto della Justice League vengono rapiti, Krypto deve convincere un improvvisato gruppo di animali domestici composto da Assi il Bat-Segugio, MP la pancia maialina, Merton la tartaruga e Chip lo scoiattolo, a gestire i loro poteri appena scoperti ed aiutarlo a salvare i supereroi.

GIOVEDÌ 29 DICEMBRE

**ore 11.00**

**TROPPO CATTIVI**  
di Pierre Perille - 100'  
2022 - Prod. DreamWorks Animation - Dist. Universal Pictures - USA, Con Sam Rockwell e Awkwafina

In un mondo in cui umani e animali antropomorfi coesistono, una banda di animali criminali, conosciuti come i Troppo Cattivi sono famosi per i loro furti staccati mentre eludono le autorità. Quando la banda viene insultata dalla governatrice volpe, Diane Foxington, in onda, Wolf decide di rischiare il tutto per tutto e propone di rubare un premio umanitario, il Belfino d'Oro.

VENERDÌ 30 DICEMBRE

**ore 11.00**

**BELLE E SEBASTIEN - NEXT GENERATION**  
di Pierre Coré - 96'  
2022 - Prod. Radar Films - Dist. Medusa per Notorious Pictures - France, Con Alice David e Michèle Laroque

Sebastien, 10 anni, trascorre a malincuore le vacanze in montagna con la nonna e la zia, dando una mano nell'ovile. Nulla di troppo entusiasmante per un ragazzo di città come lui. A rompere la monotonia delle sue giornate è l'incontro con Belle, un cane gigante e dolcissimo ma ingiustamente maltrattato dal suo padrone. Pronto a tutto pur di difendere e proteggere la sua nuova amica, Sebastien vivrà l'estate più emozionante della sua vita.

SABATO 31 GENNAIO

**ore 13.00**

**FRANCESCO**  
di Lilianna Cavani - 150'  
1989 - Prod. Karol Film - Dist. Istituto Luce - Italia  
Con Mickey Rourke, Helena Bonham Carter e André Ferréol

La vita di San Francesco d'Assisi raccontata in un Medioevo di fango, sangue e sporcizia, dall'inquieta cattolica Lilianna Cavani

DOMENICA 1 GENNAIO

**ore 16.00**

**WHITNEY - UNA VOCE DIVENTATA LEGGENDA**  
di Kasi Lemmons - 146'  
2022 - Prod. Compelling Pictures - Dist. Sony Pictures Releasing Italia - USA, Con Naomi Ackie e Stanley Tucci

Scoperta dal produttore discografico Clive Davis, la fama di Whitney Houston prende piede intorno agli anni 80, prima di diventare una delle più grandi cantanti della sua generazione.

LUNEDÌ 2 GENNAIO

**ore 11.00**

**TOP GUN: MAVERICK**  
di Joseph Kosinski - 131'  
2022 - Prod. Paramount Pictures - Dist. Eagle Pictures - USA, Con Tom Cruise, Miles Teller e Jennifer Connelly

Il tenente Pete "Maverick" Mitchell, dopo più di trent'anni di servizio, è chiamato ad addestrare una squadra speciale di allievi dell'accademia Top Gun per una missione segreta. Maverick incontrerà il Tenente Bradley Bradshaw, nome di battaglia "Rooster", figlio del suo vecchio compagno di volo Nick Bradshaw "Goose". Alle prese con un futuro incerto e con i fantasmi del suo passato, Maverick dovrà affrontare le sue paure più profonde per portare a termine una missione difficilissima.

ore 18.15

**ore 18.15**

**AIUTO! È NATALE!**  
di Kristoph Tassin - 90'  
2022 - Prod. RS Productions - Dist. RS Productions - Italia  
Con Richard Dreyfuss, Valeria Bilello e Judd Nelson

Un padre burbero odia il Natale, perché ricorda i trascorsi con il proprio padre assente, e si trova a gestire due figli che con l'aiuto del nonno cercano di liberare Babbo Natale, intrappolato da un mostro (animato), tramite la soluzione di otto indovinelli digitali.

ore 15.15

**ore 15.15**

**ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI SILENTE**  
di David Yates - 142'  
2022 - Prod. Warner Bros. - Dist. Warner Bros. - USA  
Con Jude Law, Mads Mikkelsen e Eddie Redmayne

Il professor Albus Silente sa che il potente mago oscuro Gellert Grindelwald è intenzionato a prendere il controllo del mondo magico. Non essendo in grado di fermarlo da solo, Silente affida al mago giovane Newt Scamander il compito di guidare un'atipica squadra di maghi, streghe e un coraggioso Babbono pasticcione in una pericolosa missione.

ore 15.00

**ore 15.00**

**TUTTI A BORDO**  
di Luca Miniero - 99'  
2022 - Prod. Indiana Production - Dist. Medusa Distribuzione - Italia, Con Stefano Sesti, Carlo Buccirosso, Giulia Michelini e Giovanni Storti

All'età di dieci anni è dopo il lungo isolamento dovuto al lockdown, Juri e i suoi amici sono pronti a partire per una vacanza-studio. L'idea è stata di Juri: un posto sicuro con il suo entusiasmo è riuscito a convincere anche la scettica mamma Chiara. Si ritorna, inaspettatamente, ad accompagnarsi insieme a suo padre, l'infidabile Claudio invitato di nascosto dal nipote Juri. Quando accade l'imprevisto: mentre i due adulti sono intenti a discutere, il treno dei bambini parte senza di loro.

ore 15.00

**ore 15.00**

**L'UOMO CHE DISEGNO' DIO**  
di Franco Nero - 110'  
2022 - Prod. L'Altrofilm - Dist. L'Altrofilm - Italia  
Con Franco Nero, Kevin Spacey, Stefania Rocca e Faye Dunaway

Emanuele è un anziano, solitario e cieco, con il dono di ritrarre chiunque semplicemente addornerà la notte. Nessuno conosce questa magia, tranne la sua assistente sociale Pola e gli studenti della scuola dove insegna anche la scettica mamma Chiara. Si ritorna, inaspettatamente, ad accompagnarsi insieme a suo padre, l'infidabile Claudio invitato di nascosto dal nipote Juri. Quando accade l'imprevisto: mentre i due adulti sono intenti a discutere, il treno dei bambini parte senza di loro.

ore 16.00

**ore 16.00**

**SICCITÀ**  
di Paolo Virzì - 124'  
2022 - Prod. Wildside - Dist. Vision Distribution - Italia, Con Silvio Orlando, Valerio Mastroluca, Claudia Pandolfi, Tommaso Ragno, Vinicio Marchioni e Monica Bellucci

A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Nella città, che muore di sete e di divieti, si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. La sua vita viene sconvolta quando Pola gli presenta due immigranti africane.

ore 16.00

**ore 16.00**

**PINOCHCHIO**  
di Guillermo Del Toro - 114'  
2022 - Prod. Netflix Animation - Dist. Netflix - USA/Mexico/France, Con Ewan McGregor, John Turturro, Cate Blanchett e Ron Perlman

Amientato nell'Italia degli anni '30, mentre imperversa il fascismo di Benito Mussolini, il film segue la storia di Pinochchio, un burattino di legno che straordinariamente prende vita grazie al desiderio del padre. Il vecchio falegname Gagliotto. Quest'ultimo ha costruito la piccola marionetta di legno in ricordo del figlio perso, ma quando Pinochchio prende vita è desideroso di diventare un bambino in carne e ossa.

ore 19.00

**ore 19.00**

**TRE DI TROPPO**  
di Fabio De Luigi - 106'  
2023 - Prod. Colorado Film production - Dist. Warner Bros. Pictures - Italia, Con Fabio De Luigi e Virginia Raffaele

Marco e Giulia vivono la propria vita di coppia in modo armonioso e passionale. Per loro il mondo si divide in due: l'Inferno, abitato da genitori esasperati e il Paradiso, dove uomini e donne liberi da sensi di colpa, si godono i piaceri della vita senza figli e fieri di vivere in appartamenti sempre in perfetto ordine. Eppure, il destino è già all'opera per sconvolgere le loro vite e sgretolare tutte le loro certezze: all'improvviso e inspiegabilmente, si risvegliano con tre bambini di 10, 9 e 6 anni che li chiamano mamma e papà.

ore 15.15

**ore 15.15**

**EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE**  
di Dan Kwan and Daniel Scheinert - 146'  
2022 - Prod. A24 - Dist. I Wonder Pictures - USA  
Con Michelle Yeoh, Stephanie Hsu e Jamie Lee Curtis

Un'anziana immigrata cinese gestisce una piccola lavanderia gettoni, ha una figlia adolescente che non capisce più, un padre rintornato e un matrimonio alla frutta. Un controllo fiscale di routine diventa la porta attraverso cui la donna viene trascinata in un'avvincente e colossissima avventura nel multiverso.

ore 20.15

**ore 20.15**

**BARDO: FALSE CHRONICLE OF A HANDFUL OF TRUTHS**  
di Alejandro G. Iñárritu - 155'  
2022 - Prod. Iconoclast - Dist. Netflix - Mexico  
Con Daniel Giménez-Cacho, Griselda Siciliani e Ximena Lamadrid

Silverio, noto giornalista messicano tornato nella sua terra natia, attraverso un momento di crisi esistenziale, durante il quale mette in dubbio i legami familiari. Tornando dai ricordi, proprio nel passato cerca di trovare le risposte per riconciliarsi con il presente. Tra emozioni e abbondanti risate, Silverio lotta per trovare risposte a domande universali eppure intime, riguardanti la propria identità, il successo, la fragilità della vita, la storia del Messico.

ore 18.15

**ore 18.15**

**GLASS ONION: A KNIVES OUT MYSTERY**  
di Rian Johnson - 139'  
2022 - Prod. Netflix - Dist. Netflix - USA  
Con Daniel Craig, Edward Norton, Janelle Monáe e Kate Hudson

Il risolutore di enigmi Benoit Blanc viene invitato ad una vacanza supervip su una esclusiva isola greca, insieme al gruppetto di amici storici del multimiliardario Miles Bron. Gli ospiti, tutti ricchi, sono l'ex modella Birdie e la sua assistente Peg, la politica Claire, lo scienziato Lionel, l'influencer scovinista Duke con la sua ragazza Whiskey, e la misteriosa Andi, corrispondente della fortuna di Miles ma da lui estronessa. Il gruppetto dovrebbe risolvere un giallo ideato dal multimiliardario, ma ben presto i delitti diventeranno reali.

ore 17.00

**ore 17.00**

**TI MANGIO IL CUORE**  
di Pippo Mezzapesa - 115'  
2022 - Prod. Indigo Film - Dist. 01 Distribution - Italia, Con Eliodie, Francesco Pannofino, Lidia Vitale e Francesco Di Leva

Puglia. Arco del sole e d'allodio, il promontorio del Gargano è conteso da criminali che sembrano venire da un tempo remoto governato dalla legge del più forte. Una terra carica da Far West. A ricominciare un'antica fazione tra due famiglie rivali è un amore proibito: quello tra Andrea, riluttante erede del Malatesta, e Mariella, bellissima moglie del boss dei Camporeale. Una passione fatale che riporta i clan in guerra. Ma Mariella, esiliata dal Camporeale e prigioniera del Malatesta, si oppone con forza di madre a un destino già scritto.

ore 17.10

**ore 17.10**

**SAINT OMER**  
di Alice Diop - 123'  
2022 - Prod. Srab Films - Dist. Medusa per Minerva - France, Con Kaylaj Kagame e Guslagie Malanda

Ramata è una giovane scrittrice che assiste al processo di Laurence Coly, accusata di omicidio, nel tribunale di Saint-Omer. L'imputata è incolpata dell'assassinio di sua figlia di soli quindici mesi, abbandonata su una spiaggia nel nord della Francia durante un'alta marea. Rama è intenzionata a scrivere un adattamento moderno del mito di Medea, ma ascoltando le parole di Laurence e dei testimoni, la sua certezza comincia a vacillare. Film vincitore del Gran Premio della Giuria alla Mostra del cinema di Venezia.

ore 18.30

**ore 18.30**

**SOLDATO SOTTO LA LUNA**  
di Massimo Palombi - 100'  
2022 - Prod. PhNeuro Film - Dist. BIC Production - Italia, Con Tomas Arana, Daniel McVicar, Abel Ferrara e Francesco Tizzano

Cara passa le sue giornate senza avere un obiettivo: lui ha il vizio del gioco e dell'alcol. Questa "quotidianità" viene improvvisamente interrotta dall'arrivo di una lettera: suo nonno Antonio è morto ed essendo lei la sua parente più diretta, riceverà in eredità il suo patrimonio, tra cui la sua grande villa nobiliare. Si imbatte in un misterioso manoscritto, nascosto sotto il pavimento dello studio di suo nonno, che si rivelerà essere la confessione di un macabro segreto, risalente ai tempi dell'occupazione nazista in Italia.

ore 18.00

**ore 18.00**

**UN VIZIO DI FAMIGLIA**  
di Sébastien Marnier - 121'  
2022 - Prod. Avenue 8 Productions - Dist. I Wonder Pictures - France/Canada, Con Laure Calamy, Suzanne Clément e Dominique Blanc

Dal momento che la famiglia di Stéphane è completamente distrutta da gelosie e malumori, quando incontra un uomo ricco e potente che vorrebbe riuscire ad affascinare, decide di inventarsi una vita completamente diversa e brillante che non la faccia sfuggire, soprattutto agli occhi delle altre donne che lo circondano.

ore 21.30

**ore 21.30**

**LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI**  
di Anthony Fabian - 116'  
2022 - Prod. Moonriver Content - Dist. Universal Pictures - UK, Con Lesley Manville, Isabelle Huppert e Jason Isaacs

Londra, anni '50. Ada Harris è una donna delle pulizie che conduce una vita semplice e ordinaria dopo la morte del marito. Un giorno, mentre lavora in un appartamento di lusso, nota un abito di Christian Dior e rimane talmente affascinata dal vestito che decide di acquistarselo uno per sé. Dopo aver risparmiato per mesi, Ada parte per Parigi alla ricerca del vestito dei suoi sogni.

ore 18.00

**ore 18.00**

**TILL**  
di Chinonye Chukwu - 130'  
2022 - Prod. Eon Productions - Dist. Eagle Pictures - USA, Con Danielle Deadwyler, Jalyn Hall, Whoopi Goldberg e Haley Bennett

La storia di Mamie Till-Mobley, che nel 1955 dovette affrontare la morte del figlio quattordicenne Emmett Louis Till per linciaggio, e con il tentativo di ottenere in qualche modo una sua giustizia, decise di organizzare una cerimonia funebre a bara aperta, in modo che tutti potessero sapere cosa era stato fatto al figlio.



Capri in the World Institute

## ANACAPRI - CINEMA PARADISO SALA 2

LUNEDÌ 26 DICEMBRE

**ore 16.30**

**NAPOLI MAGICA**  
di Marco D'Amore - 90'  
2022 - Prod. Mad Entertainment - Dist. Vision Distribution - Italia, Con Marco D'Amore, Marianna Fontana e Andrea Renzi

Secondo la leggenda, sotto la città di Napoli ce n'è un'altra in cui "vivi e morti parlano ancora". I luoghi simbolo, da Castel dell'Ovo al cimitero delle Fontanelle, dalla cappella del Cristo Velato alle Catacombe di San Gaudioso si animano e prendono vita insieme a personaggi come Pulcinella, il mucchietto o la mitologica sirena Partenope.

MARTEDÌ 27 DICEMBRE

**ore 16.00**

**L'UFFICIALE E LA SPIA**  
di Roman Polanski - 126'  
2019 - Prod. Légende Films - Dist. 01 Distribution - France, Con Louis Garrel e Jean Dujardin

Nel gennaio del 1955 nel cortile dell'Ecole Militaire di Parigi, Georges Pioquet, un ufficiale dell'esercito francese, presenta alla pubblica condanna e all'umiliante degradazione inflitta ad Alfred Dreyfus, un capitano ebreo, accusato di essere stato un informatore dei nemici tedeschi. Al disonore segue l'esilio e la sentenza condanna il traditore ad essere confinato sull'isola rimpicciolata.

MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

**ore 17.00**

**ACQUA ALLE CORDE**  
di Paolo Consoli - 110'  
2022 - Prod. Kinera Film - Dist. Opera Totale con Piu Music Works - Italia, Con Elio, Enzo Ichastino, Giobbe Wittata, Natasha Stenanko e Cristiano Caldironi

Un regista di musical di provincia viene commissionato uno spettacolo su Papa Sisto V, con una famosa compagnia teatrale. La sofferita costruzione del musical cerca una divertente, per quanto intensa riflessione, sul celebre Pontefice rimpicciolato.

GIOVEDÌ 29 DICEMBRE

**ore 17.00**

**QUANDO CHIOVE**  
di Mino Capuano - 104'  
2022 - Prod. Threeab - Italia, Con Franco Acconcia e Gennaro Apicella

Tre storie di relazioni incentrate sul trascorrere del tempo: Ambrania, la vicenda di un figlio che sta lasciando suo padre; Appodizza, racconto di un'origine africana che nasconde un inconfessabile segreto.

VENERDÌ 30 DICEMBRE

**ore 17.30**

**CORSA ABUSIVA**  
di Andrea Bifulco - 92'  
2022 - Prod. E.S.T. - Italia  
Con Vincenzo Antonucci e Agostino Chiummarriello

Checco è il tassista abusivo napoletano che lavora a tutte le ore del giorno e della notte. Il lavoro lo allontana dalla famiglia e a peggiorare la situazione si aggiunge la collaborazione con uno spacciatore, Tony, che lo lascia in affari lucosi e pericolosi. L'uomo cerca in una giovane cliente, Viola, un'imprescindibile.

SABATO 31 DICEMBRE

**ore 11.00**

**LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO**  
di Viktor Glukhushin - 88'  
2022 - Prod. CBT Film Company - Dist. Notorious Pictures - Russia/Hungary  
Con Lyubov Aksyonova e Prokhor Chekhovskoy

Nella notte di Capodanno Marie scopre che sua madre è costretta a risposarsi con Mr. Ratter, un uomo ombrile, che le regala una bambola di uno Schiaccianoci. Per Marie inizia un'inspettabile avventura quando i suoi giocattoli prendono magicamente vita e lei viene rimpicciolata come le sue bambole. In questo mondo pieno di colori e magia, Marie scopre che lo Schiaccianoci non è altro che il principe George, intrappolato a causa di un incantesimo.

DOMENICA 1 GENNAIO

**ore 15.00**

**NEL NOSTRO CIELO UN ROMBO DI TUONO**  
di Riccardo Milani - 160'  
2022 - Prod. Wildside - Dist. Vision Distribution - Italia, Con Luigi Riva

Tom, laureato in lingue romane, arriva a Vongole. Lea, la figlia Lia e la carriera sportiva di un campione assoluto come Gigi Riva viene seguita dall'infanzia passando dai primi calci al pallone per proseguire in quella che diventerà la sua regione d'elezione dalla quale non allontanarsi più: la Sardegna.

DOMENICA 2 GENNAIO

**ore 18.00**

**SPACE MONKEYS**  
di Aldo Iuliano - 90'  
2022 - Prod. Freak Factory - Dist. Freak Factory - Italia, Con Riccardo Mandolini e Howard Thomas Ray

Racconta la storia di cinque adolescenti, che a una festa di fine estate iniziano a giocare con un'intelligenza artificiale. Lo scopo del gioco è sfuggire una sfida pericolosa e poi realizzarla, vivendo un brivido adrenalinico. Perciò che la sfida più estrema è metta in pericolo e la costretta ad lasciarsi alle spalle la propria innocenza. Ma perché questi giovani hanno bisogno di sfidare la morte per sentirsi vivi?

ore 18.30

**ore 18.30**

**BLA BLA BABY**  
di Fausto Brizzi - 94'  
2022 - Prod. Eliseo Entertainment - Dist. 01 Distribution - Italia, Con Alessandro Preziosi, Matilde Gioli e Cristiano Caccamo

Il film racconta la storia di Luca, un uomo di quarantacinque anni costretto a lavorare in un asilo nido aziendale, dopo una vita a inseguire il successo. Con lui le colleghe Celeste e Doriana. E, tre ogni giorno, si trovano ad affrontare i piccoli dei dipendenti della Green Light, impossibilitati ad instaurare un vero rapporto di comunicazione con i bambini, incapaci di parlare. Fino al giorno in cui Luca, a casa dell'amico e scienziato Ivano, mangia un omogeneizzato alla pialassa "contaminato" e appena ritirato dal commercio.

ore 18.30

**ore 18.30**

**FERITE**  
di Vittorio Raimati - 96'  
2022 - Prod. Independent Movie Productions - Italia/Switzerland, Con Daniele Marcheggiani e Camilla Tedeschi

Un regista teatrale di mezza età sta per mettere in scena una pièce dal romanzo incompiuto di Doszoevski. Vive in una grande casa simile ad un labirinto che nasconde un segreto. Aiutato da giovani donne, ne ha avuto molte nella sua vita, ma ne ha avute davvero poche e a queste poche, dedica un culto costante e misterioso. Un noir psicologico fatto di segreti inconfessati, di luci e di ombre, di ferite che provengono dal passato e possono ancora fare male.

ore 19.30

**ore 19.30**

**ENNIO FLAIANO: STRANIERO IN PATRIA**  
di Fabrizio Coratto, Valeria Parisi - 87'  
2022 - Prod. 3rd Production - Italia, Con Ennio Flaiano

Un ritratto del celebre intellettuale attraverso vari materiali di repertorio, interviste con personaggi come Federico Fellini, Vittorio Gassman, Suso Cecchi D'Amico, Ugo Gregorini, interviste radiofoniche come quelle alla moglie Rosetta Piola, fisica e matematica legata al gruppo di via Panisperna, e con la quale lo scrittore condivise il dolore immenso per la grave malattia della figlia Luisa. E poi Alessandro Gassman, che lo ha conosciuto attraverso i racconti del padre, il critico teatrale Masolino d'Amico, che invece lo frequentava da bambino.

ore 19.30

**ore 19.30**

**BOSNIA EXPRESS**  
di Massimo D'Orzi - 70'  
2022 - Prod. LoupsGaroux Productions - Dist. Istituto Luce Cinecittà - France/Macedonia/Italia  
Bosnia Erzegovina. Le distese sono moltiplici in questa zona del pianeta e la tensione qui ha un potenziale distruttivo. Non sempre. Talvolta può avere una forza creativa, può essere perciò l'uno o l'altro. Questo è il motivo per cui ogni scrittore che viaggia attraverso tali luoghi è affascinato dalla potenza di queste terre e dei suoi popoli. Forse è possibile consistere con il passato senza rinunciare alle proprie visioni. Forse è possibile nutrire una speranza senza disconoscere il passato.

ore 19.30

**ore 19.30**

**DINO MARIANELLI: IL CUSTODE DELLA MEMORIA**  
di Elena Giogli - 66'  
2022 - Prod. Alice Cinema - Dist. Alice Cinema - Italia, Con Dino Marianelli e Irene Bistarelli

Film tutto made in Città di Castello dedicato alla vita di Dino Martelli nell'anno in cui compie 90 anni. Silenzio i ricordi del protagonista, per 25 anni custode e guida della Pinacoteca di Città di Castello, scrittore, poeta e anima popolare della memoria e della cultura della sua cittadina che si intrecciano a interviste a personaggi illustri - tra i quali il critico d'arte Vittorio Sgarbi - e a preziosi materiali di archivio, foto e video d'epoca che restituiscono il calore e il sapore di un'epoca che va dagli anni '40 ai giorni nostri.

ore 15.30

**ore 15.30**

**ORLANDO**  
di Daniele Vicari - 120'  
2022 - Prod. Rosamont - Dist. Europictures - Italia/Belgium, Con Michele Placido e Angelica Kazankova

Orlando vive in un paesino tra le montagne del centro Italia e, a contrario di molti altri suoi compaesani e di suo figlio emigrato a Bruxelles, non ha mai voluto abbandonare la sua terra. Quando, però, dal Belgio arriva una chiamata nella quale il figlio gli chiede aiuto, l'uomo si vede costretto per la prima volta in tutta la sua esistenza a mettersi in viaggio.

ore 18.30

**ore 18.30**

**WAR - LA GUERRA DESIDERATA**  
di Gianni Zanasi - 130'  
2022 - Prod. Pupkin Production - Dist. Vision Distribution - Italia/France, Con Edoardo Leo, Miriam Leone, Giuseppe Battiston, Carlotta Natoli, Stefano Fresi e Massimo Popolizio

Tom, laureato in lingue romane, arriva a Vongole. Lea, la figlia maggiore del sottosegretario alla Difesa, la terapeuta all'Asl. Al primo incontro è subito scontro. Ma non è nulla in confronto a ciò che succede intorno a loro: un tragico incidente diplomatico tra Spagna e Italia sta scatenando l'impensabile, una guerra nel cuore dell'Europa. E, per quanto incredibile, soltanto Tom e Lea sembrano poterla fermare.

ore 20.00

**ore 20.00**

**TO LESLIE**  
di Michael Morris - 119'  
2022 - Prod. BCFD Pictures - USA  
Con Andrea Riseborough e Drew Youngblood

Leslie è una ragazza madre lesbica che dopo una vita di latitanza, si ritrova senza un soldo, senza una casa e senza suo figlio. Vive di spiccioli e affoga la sua solitudine nell'alcol. Dopo aver toccato il fondo, incontra il proprietario di un motel che le offre un lavoro e la possibilità di riscattare.

ore 20.30

**ore 20.30**

**ROSANERO**  
di Andrea Porporati - 116'  
2022 - Prod. Vision Distribution - Dist. Vision Distribution - Italia, Con Salvatore Esposito, Fabiana Martucci e Salvatore Striano

Totò, quarant'anni, è un boss emergente della criminalità organizzata del napoletano. Rosetta è una bambina di dieci anni. Una mattina Totò viene colpito al petto da un proiettile. In quello stesso istante Rosetta cade da un'altezza e batte la testa. La bambina e il boss vengono operati, ma quando si riprendono dai coma entrambi sono cambiati. Totò si risveglia nel corpo di Rosetta, Rosetta in quello di Totò. Una bambina gentile e amante della danza resta intrappolata nelle fattezze di un gangster. E un gangster in quello di una bambina.

ore 20.30

**ore 20.30**

**MIRABILE VISIONE: INFERNO**  
di Matteo Gagliardi - 97'  
2022 - Prod. Starway Multimedia - Dist. Starway Multimedia - Italia, Con Benedetta Buccellato e Luigi Diberti

Ducifium omaggio alla grandezza profetica di Dante, un tentativo di proiettare l'immortalità della sua opera nell'oggi e nei domani. "Mirabile Visione: Inferno" è un omaggio alla grandezza di Dante, un tentativo di proiettare l'immortalità della sua opera nell'oggi e nei domani. Far comprendere che i versi, i drammi umani, le domande religiose, morali, filosofiche condite nella lingua di un uomo del 1300, sono ancora le stesse imprescindibili questioni che ancora oggi ci assalgono.

ore 20.30

**ore 20.30**

**CORPO DEI GIORNI**  
di Santabeva - 96'  
2022 - Prod. A Small Company - Italia  
Con Nazzareno Baldi e Raffaella Prosperini

La piccola ama incondizionatamente il genitore, che, però, a sua volta nutre lo stesso profondo sentimento per Marcel, il suo cane. Quando la donna, però, smarrisce il suo arato cane, si mette subito alla ricerca di Marcel insieme alla bambina. Saranno proprio questi momenti trascorsi insieme ad avvicinarle, portandole a conoscersi più a fondo, condividendo dolore e affetto.

Il programma può subire variazioni, suggeriamo