

Capri Special Contest 2020

1.ORGANIZZATORI

Nell'ambito dell'attività cinematografica annuale promossa sin dal 1995, anche quest'anno l'Istituto Capri nel mondo promuove il Capri Special Contest nell'ambito del "Capri Film Festival 2020".

2.OBIETTIVI

Come di consuetudine, il Capri Special Contest vuole conferire un particolare valore artistico alle opere, italiane ed internazionali, di conclamato successo nazionale e globale. E si propone anche come occasione particolare di ricerca, analisi, approfondimento e dialogo delle opere proposte in anteprima o comunque già distribuite nell'anno in corso sia in Italia che all'estero.

3.DATA E DURATA

Il Capri Special Contest 2020 avrà luogo da sabato 26 dicembre a giovedì 31 dicembre 2020, per la durata di sei giorni.

4.SEZIONI DEL CONTEST

L'attività del Capri Special Contest 2020 si articola in due sezioni, in due sezioni, nazionale ed internazionale, articolate come segue:

Segmento internazionale:

1. The International Film Fest: Lungometraggi provenienti da ogni parte del mondo e distribuiti nelle sale internazionali e/o sulle piattaforme dal 1 Gennaio 2020 al 31 dicembre 2020 (o comunque in anteprima).

2. Capri - European Film Fest: Lungometraggi di nazionalità europea distribuiti nelle sale internazionali e/o sulle piattaforme dal 1 Gennaio 2020 al 31 dicembre 2020 (o comunque in anteprima).

3. Capri - International Docu Fest: Documentari internazionali distribuiti nelle sale internazionali e/o sulle piattaforme dal 1 Gennaio 2020 al 31 dicembre 2020 (o comunque in anteprima).

4. Capri - International Short Cut Fest: Cortometraggi internazionali inediti e non di durata non superiore ai 20minuti.

Segmento nazionale:

1. Today's Italian Cinema: Lungometraggi nazionali distribuiti nelle sale e/o sulle piattaforme dal 1 Gennaio 2020 al 31 dicembre 2020 (o comunque in anteprima) e riconosciuti dal MIBACT come opere di interesse culturale.

2. Capri - Italian Docu Fest: Documentari nazionali distribuiti nelle sale e/o sulle piattaforme dal 1 Gennaio 2020 al 31 dicembre 2020 (o comunque in anteprima).

3. Capri - Italian Short Cut Fest: Miglior cortometraggio italiano, di durata non superiore ai 20minuti.

4. Capri - Italian Fiction Fest: Miglior fiction italiana.

5. LE OPERE

1. Le opere possono essere inviate tramite email all'indirizzo secretary@caprihollywood.com inserendo il link per la visione o iscritte attraverso la piattaforma [Film FreeWay](#) entro il 10 dicembre. Le opere in lingua internazionale devono avere i sottotitoli in inglese. Insieme all'opera, deve essere inviato un pressbook con le caratteristiche tecniche e artistiche e se l'opera è inedita o no.

2. Deve iscriverne l'opera chi detiene i diritti della stessa o chi è legittimamente autorizzato dagli aventi diritto.

3. La selezione delle opere è a cura e giudizio insindacabile del Board del Festival con l'ausilio di eccellenze Globali individuate annualmente dal direttivo dell'Accademia e che intervengono alla manifestazione sostenendola in ogni ambito. Le opere saranno scelte in base alla qualità artistica e allo spessore sociale.

4. Sono parte del Capri Special Contest 2020 lungometraggi e documentari da proporre a Capri già usciti nelle sale e/o sulle piattaforme unitamente a quelle che verranno presentate a Capri in anteprima, e a quelle che per esigenze strategiche verranno proposte pre e post Oscars 2021. I titoli selezionati saranno comunicati via e-mail ai partecipanti del Contest.

5. Il Board dell'Istituto assegnerà prima, durante e dopo la manifestazione i seguenti premi:

Best Picture

Best Director

Best Actor

Best Actress

Best Supporting Actor

Best Supporting Actress

Best Adapted Screenplay

Best Original Screenplay

Best Animated Movie

Best Documentary Feature

Best Foreign Language Film

Best Cinematography

Best Film Editing

Best Make-up and Hairstyling

Best Production Design

Best Original Song

Best Original Score

Best Sound Editing / Best Sound Mixing

Best Visual Effects Best Ensemble Cast

Career Achievement Award Career Achievement Award

Ulteriori Premi a riconoscimento delle opere e del talento degli artisti individuati dal Board, unitamente ai premi speciali Capri Legend Award, a beneficio di personalità artistiche entrate nella storia dello spettacolo per il proprio talento, verranno assegnati su proposta di uno dei membri del Board 2020.

6. Il Premio consiste nella consegna della Sirena realizzata in metallo dall'artista campano Lello

Esposito. Non è previsto alcun premio in denaro.

7. Il regista, e/o la produzione, e/o il cast e gli interpreti dei titoli vincitori saranno invitati ad accompagnare la loro opera al Festival.

6.GIURIA

La giuria del Contest sarà composta da:

Gianni Quaranta, Premio Oscar scenografo e costumista; Giorgio Gregorini, Premio Oscar make up artist; Franco Nero, attore, icona degli spaghetti western; Enrico Vanzina, sceneggiatore e regista; Teresa De Santis, presidente Rai Com. Con loro: gli americani Nick Vallelonga, Premio Oscar sceneggiatore e produttore; Paul Haggis, Premio Oscar sceneggiatore e regista; Terry Gilliam, Nominato Oscar, regista e sceneggiatore americano; Robert Davi, attore e cantante. Insieme a: Bille August, Premio Oscar regista danese; Ben Davis, Autore della fotografia inglese; Camille Davis, Regista inglese.

7.SOTTOTITOLI e MOVIMENTAZIONE COPIE

1.Le opere italiane di interesse internazionale saranno proposte al Board e al pubblico con sottotitoli in inglese.

2.I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani. Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese, si invitano i produttori dei film, quando possibile, a fornire al Festival una copia sottotitolata in inglese ed i dialoghi in italiano.

3.Le copie dei film selezionati dal Festival dovranno arrivare presso la sede operativa della manifestazione a Roma entro e non oltre il 18 dicembre 2020, seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'Ufficio Programmazione. Insieme alla copia del film (in formato DCP o Bluray), dovranno essere inviati: pressbook con informazioni tecniche e artistiche dell'opera, foto, trailer e qualsiasi altro materiale promozionale da poter diffondere alla stampa e poter pubblicare sul sito web del Festival e sui canali social. Le eventuali spese di spedizione delle opere sono a carico dei partecipanti. Le spedizioni provenienti da paesi Extra UE devono riportare la dicitura "no commercial value, for cultural purposes only". Non è prevista alcuna fee per la proiezione dell'opera nell'ambito del Capri Special Contest.

4.La resa delle copie di proiezione avverrà entro e non oltre l'15 gennaio 2020.

5. La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale (cartaceo e digitale) delle opere presentate.

6. Il calendario e gli orari delle proiezioni saranno comunicati dalla Direzione del Festival entro il 20 dicembre. Eventuali modifiche avverranno esclusivamente per cause indipendenti dalla volontà

dell'organizzazione (condizioni meteorologiche, problematiche tecniche, presenza a Capri dei talents ed altre eventuali esigenze). Il programma ufficiale sarà stampato e diffuso dalla Direzione del Festival che comunicherà attraverso il sito www.capri-world.com ogni eventuale ed imprevista variazione.

8. INDICAZIONI GENERALI

1. Tutte le opere (in qualsiasi formato) saranno assicurate da eventuali danni con una polizza di assicurazione “tutti i rischi” (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia), stipulata a cura dell’Istituto Capri nel mondo per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno in suo possesso. In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo le tariffe in vigore in Italia.
2. Le opere presentate a capri saranno selezionate su valutazione insindacabile del Board dell’Istituto.
3. I giudizi relativi alle premiazioni delle opere e degli artisti sono di esclusiva pertinenza del Board.
4. Il presente regolamento è redatto in lingua italiana ed inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede esclusivamente la versione italiana.
5. La richiesta di ammissione allo Special Contest implica l’accettazione incondizionata del presente regolamento
6. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli.

Sede Legale: Vico Sella Orta, 3 – 80073 Capri
Segreteria Organizzativa: Via degli Scialoja 6 – 00196 Roma
caprinelmondo@tin.it www.capri-world.com
Regolamento aggiornato al 2 maggio 2020

Capri Special Contest 2020

1. ORGANIZERS

Continuing the ongoing success of the annual Capri Film Festival which started in 1995, the Capri in the World Institute is now launching the 2020 Capri Special Contest.

2. OBJECTIVES

The Capri Special Contest traditionally aims at highlighting the artistic value of Italian and international films, filmmakers and performing artists that have received global resounding acclaim. The Contest becomes an opportunity to explore and analyze the works premiered or distributed in Italy and abroad over the course of the prior year.

3. DATES

The 2020 Capri Special Contest will take place over the six-day period from Saturday December 26th to Thursday December 31st.

4. THE SECTIONS

International:

1. The International Film Fest: Open to Feature Films from all over the world and distributed in theatres and/or platforms from January 1st 2020 to December 31st 2020 (or in any case in preview)
2. Capri - European Film Fest: Open to European Feature Films distributed in cinemas and/or on platforms from January 1st, 2020, to December 31st, 2020 (or in preview)
3. Capri - International Docu Fest: Open to Documentaries from all over the world and distributed in theatres and/or platforms from January 1st 2020 to December 31st 2020 (or in any case in preview)
4. Capri - International Short Cut Fest: Open to Short Cuts from all over the world in preview or not, not run for more than 20'.

National:

1. Today's Italian Cinema: Open to National Feature Films distributed in cinemas and/or on platforms from January 1st, 2020, to December 31st, 2020 (or in preview)
2. Capri - Italian Docu Fest: Open to Documentaries distributed in cinemas and/or on platforms from January 1st, 2020, to December 31st, 2020 (or in preview)
3. Capri - Italian Short Cut Fest: Best Italian Short Cut not run for more than 20'.
4. Capri - Italian Fiction Fest: Best Italian Fiction

5. THE WORKS

1. The works can be sent by email to secretary@caprihollywood.com by entering the link for viewing or registered through the [FilmFreeway](#) platform by December 10th, 2020. The International language works should include the English subtitles, the pressbook with the artistic and technical information and the eventual attendance in other Festival.

2. Whoever holds the rights of the same or who is legitimately authorized by the right holders must register the work.

3. The works are exclusively and unquestionably selected by the Scientific Board of the Festival with the support of international luminaries who are chosen by the Academy's panel and who

provide full support to the event. The works will be chosen based on artistic quality and social depth.

4. Capri Special Contest 2020 bears feature films and documentaries already released in theatres and/or on the platforms together with those that will be previewed in Capri, and those that will be proposed pre and post Oscars 2021 for strategic needs. The selected ones will be communicated via e-mail to Contest participants.

2. The following list includes all the awards that are going to be presented during and after the Festival by the Institute Board:

Best Picture
Best Director
Best Actor
Best Actress
Best Supporting Actor
Best Supporting Actress
Best Adapted Screenplay
Best Original Screenplay
Best Animated Movie
Best Documentary Feature
Best Foreign Language Film
Best Cinematography
Best Film Editing
Best Make-up and Hairstyling
Best Production Design
Best Original Song
Best Original Score
Best Sound Editing
Best Visual Effects
Best Ensemble Cast
Career Achievement Award

Further prizes in recognition of the works and talent of the artists identified by the Board, together with the special Capri Legend Awards, for the benefit of artistic personalities who have entered the history of the show for their talent, will be awarded on the proposal of one of the members of the 2020 Board.

4. The Prize consists in a Mermaid made of metal by the Campanian artist Lello Esposito. There

is no cash prize.

6. The director, and / or the production, and / or the cast and members of the Award Winner titles will be invited to accompany their work to the Festival.

6.JURY

Gianni Quaranta, Oscar winner, custom and set designer; Giorgio Gregorini, Oscar winner make up artist; Franco Nero, actor; Enrico Vanzina, screenwriter and director; Teresa De Santis, CEO Raicom; Americans Nick Vallelonga, Oscar winner screenwriter and producer, Paul Haggis, Oscar winner screenwriter and director, Terry Gilliam, Oscar Nominated screenwriter and director, Robert Davi, actor and singer. With: Bille August, Oscar winner Danish director; Ben Davis, English cinematographer; Camille Davis, English director.

6. SUBTITLES AND COPIES

1. Italian works that have achieved international interest will be presented to the Board and the audience with English subtitles.

2. Foreign films will be presented in their original version and with Italian subtitles. The producers of movies spoken in a language other than English are kindly invited to provide English subtitles and an Italian translation of the dialogues.

3. The copies of the films selected by the Festival must be received by the General Office of the Festival, in Rome, not later than December 15, 2020, in compliance with the instructions provided by the Planning Department. Together with the copy of the film (in DCP or Bluray format), the participants must send a press book with technical and artistic information on the work, photos, trailers and any other promotional material that can be distributed to the press and published on the Festival website and social media. Shipping costs are charged to the participants. Shipments from non-EU countries must display the words "no commercial value, for cultural purposes only". There is no fee for the screening of the works as part of the Capri Special Contest.

4. The films will be returned to their owners not later than January 15, 2020.

5. The Festival Management will take care of the publication of a general catalog (paper and digital) of the works presented.

6. The calendar of screenings and time table will be made known by the Festival Management not later than December 20th. The Festival organization is not responsible for any changes due to unexpected circumstances (climate conditions, technical issues, problems linked to the artists' visit to Capri, etc.). The official program will be printed and made available by the Festival Management which will notify submitters and attendees about these changes through the Festival's website www.capri-world.com.

7. GENERAL INFORMATION

1. All the works (in any format) will be protected against any type of risk that may damage the copies, including their loss or theft by an insurance policy. Said policy is obtained by the Capri in the World Institute and covers the period during which the properties are in the possession of the Festival. In case a copy is lost or damaged, the responsibility of the Festival will be limited to the value of its reprint according to the Italian fees.
2. The works presented in Capri will be selected by the Institute Board.
3. The Board will assess the submitted works and award them for their merits as deemed appropriate.
4. The present guidelines are written in Italian and English. In case of any issue generated by the interpretation of the rules, the Italian version prevails.
5. Any application aimed at being included in the Special Contest implies full acceptance of the present guidelines.
6. The Festival Board can make decisions about issues which are not included in these guidelines. Any controversy will be dealt with by the Court of Naples.

Registered Office: Vico Sella Orta, 3 – 80073 Capri

General Organization Office: Via degli Scialoja 6 – 00196 Roma

Email address: caprinelmondo@tin.it

www.capri-world.com

These guidelines were updated on May 2, 2020